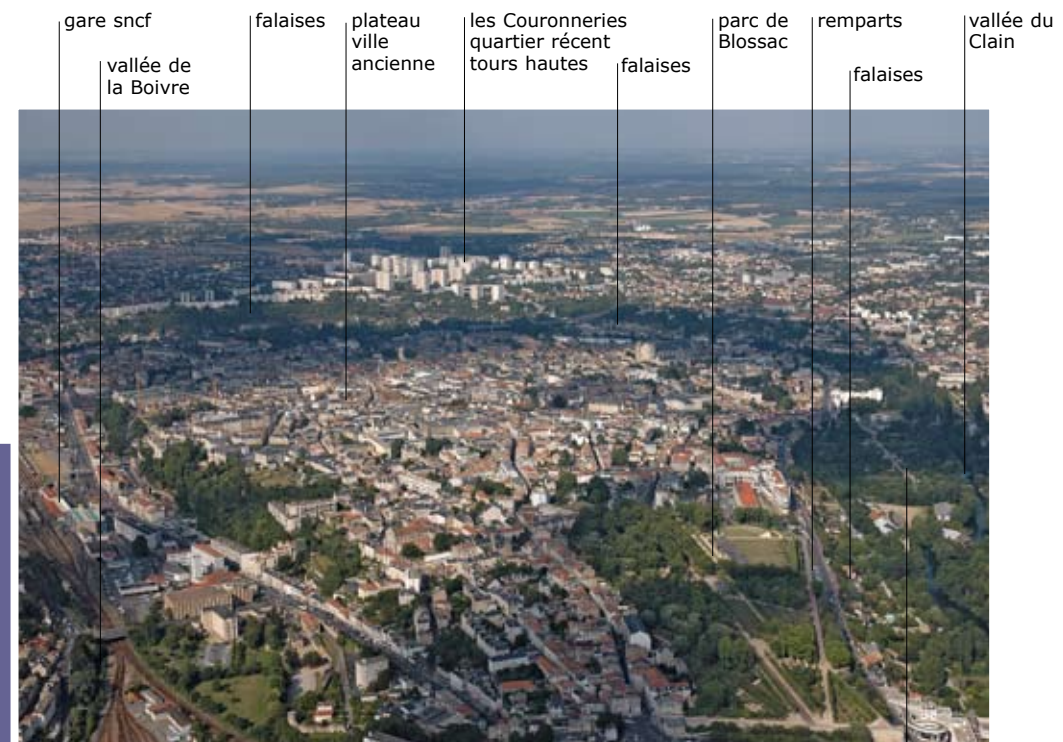




### Les falaises de Poitiers

Le site de Poitiers est véritablement dessiné par le relief. Le Clain et la Boivre ont découpé dans les plateaux des falaises vigoureuses, créant à leur confluent un bastion naturel. Ces falaises laissent apparaître la roche, comme une sauvagerie initiale en pleine ville. Les positions dominantes de la ville ancienne autorisent de larges vues et occasionnent diverses compositions urbaines de qualité, notamment le jardin de Blossac qui procure des sensations de paysages au sein d'une vaste composition. Cependant, par endroits, les falaises n'apparaissent que comme un potentiel pittoresque négligé, recouvert, ou annulé. Le site des Dunes, pourtant magnifié par l'iconographie, reste décevant dans la pratique, dans la mesure où il est très peu accessible au public.



Poitiers, construit sur un éperon rocheux

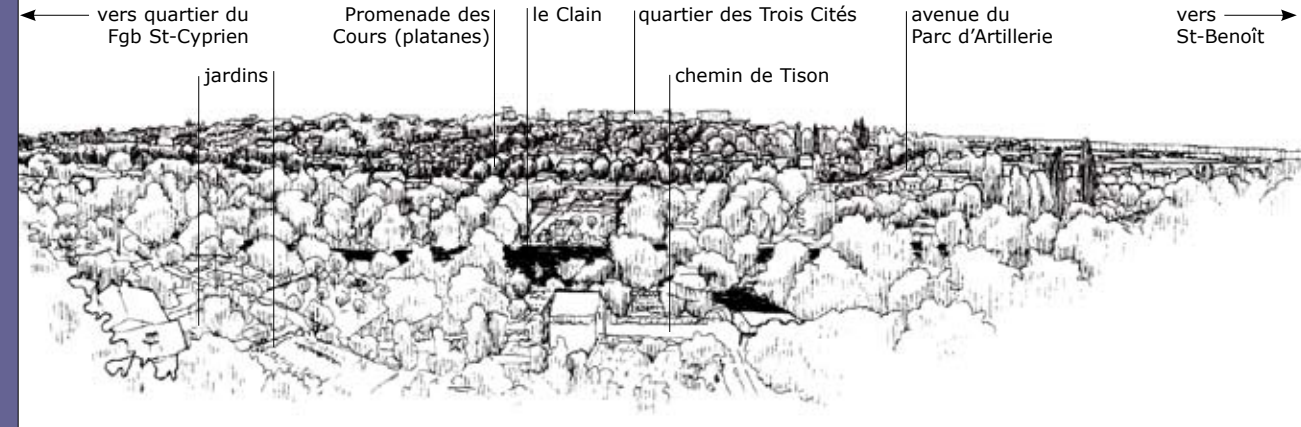
potagers dans la vallée du Clain

ENTITE PAYSAGERE

801

## POITIERS CHÂTELLERAULT

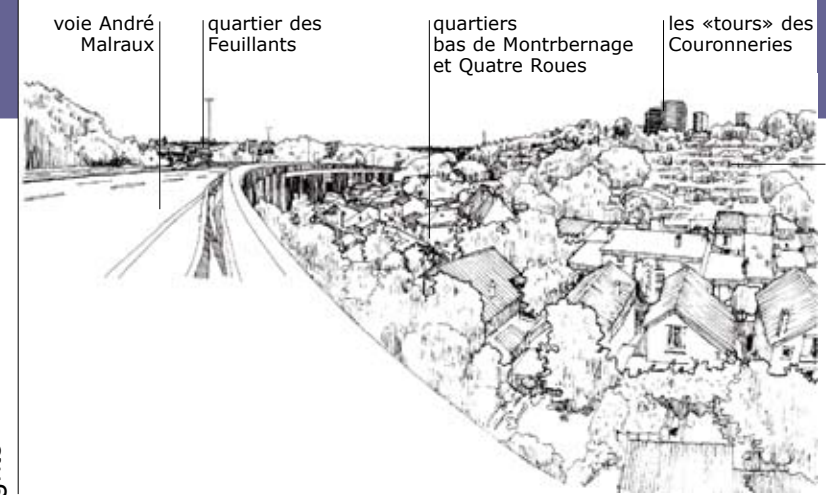
### La vallée du Clain depuis les remparts sous Blossac (Poitiers-plateau)



### Le tuffeau de Châtellerault

En aval de Poitiers, les mouvements de terrain s'adoucissent et Châtellerault ne présente pas de falaises. Elle bénéficie en revanche des horizons animés que lui procurent les collines du tuffeau. Très blanc et très tendre, il fut utilisé en pierre de taille, même pour les habitations les plus modestes. La ville est bâtie sur la Vienne, que traverse l'imposant pont Henri IV. La «Manu» est le site industriel de l'ancienne célèbre manufacture d'armes, fermée en 1968. Ces bâtiments, implantés sur la rive gauche de la Vienne, demeurent le symbole de la ville. Ils accueillent aujourd'hui dans un cadre de verdure des activités culturelles et pédagogiques.

### L'entrée Est de Poitiers par la «Pénétrante» (voie André Malraux)



### Une urbanisation en continue

Le territoire entre Poitiers et Châtellerault, en passant par le Futuroscope, forme une bande étroite et longue de 50 km le long des vallées du Clain et de la Vienne. Il est urbanisé de façon quasi continue. Seuls les centres urbains anciens et le parc d'attraction montrent des paysages construits spécifiques. Entre ces centres, l'urbanisation est banalisée par le vocabulaire lancinant des zones périurbaines : zones commerciales, pavillonnaires, d'activités. Les vallées, site initial du secteur, ne sont plus tellement lisibles en tant que paysage. Seule la rive droite du Clain échappe encore au phénomène et permet de bénéficier de quelques scènes où le paysage de la vallée apparaît.

Copyrights

Réalisation Atelier Cythère  
Photo aérienne, textes, pao : © 2005 Cythère (Florence Morisot, paysagiste DPLG)  
Prémaquette, croquis, photos : © 2001 Cassini (C. Dollfus-Ammour, paysagiste DPLG)  
Production CREN Poitou-Charentes - 2005

